



## Editoriale

Daniela Cassano

Vi presentiamo il nuovo numero (secondo del 2023) della nostra rivista online *Psicoanalisi Contemporanea*. Siamo particolarmente orgogliosi di proporvi, nella sezione *Formazione*, le prime due relazioni che si riferiscono al ciclo di Lettorati intitolato *Leggere gli Autori, riflettere sulla tecnica*, organizzato da A.Psi.C. e che è in corso di svolgimento a Torino (per informazioni sul programma: <https://www.apsic.it/proposta-formativa-4/>). Il ciclo è composto da 7 incontri che si propongono di affrontare temi cruciali per il lavoro terapeutico, a partire dalla lettura di scritti di Autori fondamentali della psicoanalisi.

Per la sezione *Teoria e Tecnica* Anna Olivieri affronta il tema del coinvolgimento mente/corpo, ponendo particolare attenzione allo spazio naturale quale fonte di bellezza, occasione di recupero della nostra più piena sensorialità, presupposti di benessere psicofisico per il paziente ed il suo analista.

Per la sezione *Casi clinici* Laura Barbasio e Monica Fiorentini scelgono il tema della multiculturalità, trattando delle terapie di tre pazienti immigrate in Italia. Vengono in particolare analizzati il tema del tentativo di cancellare i vecchi traumi attraverso l'emigrazione, il sentirsi in bilico tra due mondi senza poter sentire di appartenere a pieno diritto a nessuno dei due.

Elena Buday e Lucia Carli affrontano, per la sezione *Interfacce*, il tema della peculiarità degli sviluppi psicologici legati all'invecchiamento. Analizzano le criticità dell'essere persone anziane oggi, in una società i cui cardini ideali sono i miti di prestazione, efficienza, consumismo. Vengono individuati i possibili compiti evolutivi propri della generazione anziana nell'ambito di una visione del passaggio della vecchiaia come "nuova adolescenza".

Nella sezione *Formazione* sono riportati, come detto sopra, gli articoli tratti dalle prime relazioni svolte nell'ambito del ciclo di Lettorati *Leggere gli Autori, riflettere sulla tecnica*. Il primo incontro si è tenuto il 17/10/2023 e Daniela Settembrini, traendo spunto dalla lettura del fondamentale testo di S.Freud *Analisi terminabile e interminabile*, ha approfondito i temi dello sviluppo della funzione analitica della mente, anche alla luce degli sviluppi della modernità. Il secondo lettorato è stato tenuto da Morena Danieli il 14 novembre 2023. Partendo dall'analisi del testo di M.Klein *Note su alcuni meccanismi schizoidi*, ha analizzato alcuni temi cardinali della sua teorizzazione e fondamentali per gli sviluppi post kleiniani della psicoanalisi, quali la posizione schizo-paranoide e la posizione depressiva, i meccanismi di proiezione, introiezione ed identificazione proiettiva.

Per la sezione *Esperienze* Marcello Pedretti analizza il tema del lutto attraverso l'esperienza di un gruppo di auto mutuo aiuto da lui coordinato. Il lavoro del lutto che procede in modo sano si articola attraverso fasi anche lunghe



# Psicoanalisi Contemporanea

Rivista semestrale che intende promuovere ed ampliare la comprensione psicoanalitica della mente e della società contemporanea.

Editoriale

di difficoltà e sofferenza. Esse prevedono l'accettazione e l'elaborazione del dolore della perdita e successivamente l'introiezione del legame con la persona morta e l'inizio di una fase di vita nuova.

Per la sezione *Recensioni*, Patrizia Cavaglià analizza *Forze del destino*, di Christopher Bollas. Rifacendosi alle concettualizzazioni principalmente di Winnicott e Bion, Bollas elabora il concetto del vero-Sé come pulsione a realizzare il proprio idioma personale che definisce il carattere peculiare di ciascun individuo. Morena Danieli recensisce il libro di T.H. Ogden *Prendere vita nella stanza d'analisi*. Anche Ogden si rifà ai principi teorici di Winnicott e Bion e riformula in questo libro gli obiettivi e la tecnica del trattamento analitico che vede non più finalizzati soprattutto all'analisi del funzionamento mentale, quanto alla comprensione dell'esperienza psichica del paziente in seduta.

La Redazione vi augura una buona lettura!